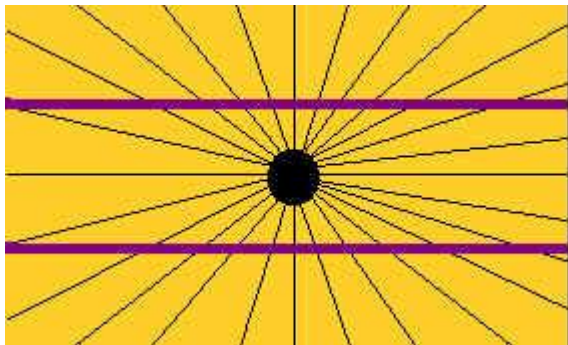
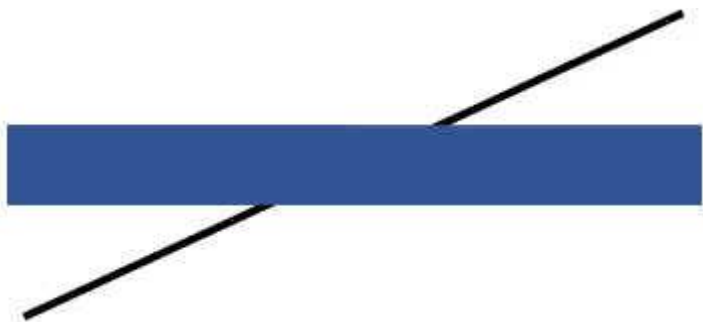


OPTIKAI CSALÓDÁSOK

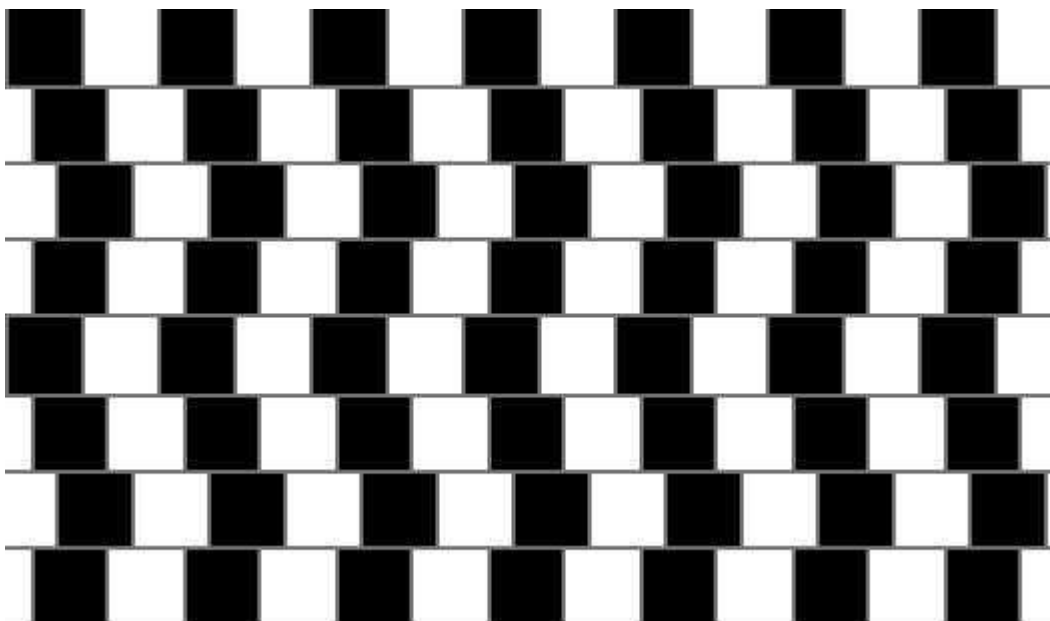
Mint azt tudjuk a látás mechanizmusában a szem által felvett információt az agy alakítja át. Azt hogy valójában mit is látunk, nagy szerepe van a tapasztalatoknak, az emlékeknek. Az agy képes arra, hogy hiányos képekből érthető információt formáljon. Ebből adódóan be is lehet csapni. Az alábbi képekből összeállítottunk egy csokorra való, ezzel is bizonyítva, mennyire lehet csalóka az amit látunk.



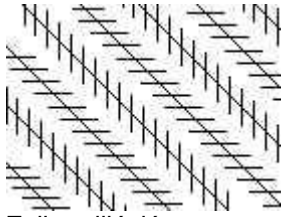
Itt két, egymással párhuzamos egyenest látunk, melyeket mégsem látunk egyenesnek. Próbálja ki! Helyezzen egy papírlapot az egyeneshez. A következő néhány ábrán hasonló optikai csalódásokat figyelhetünk meg.



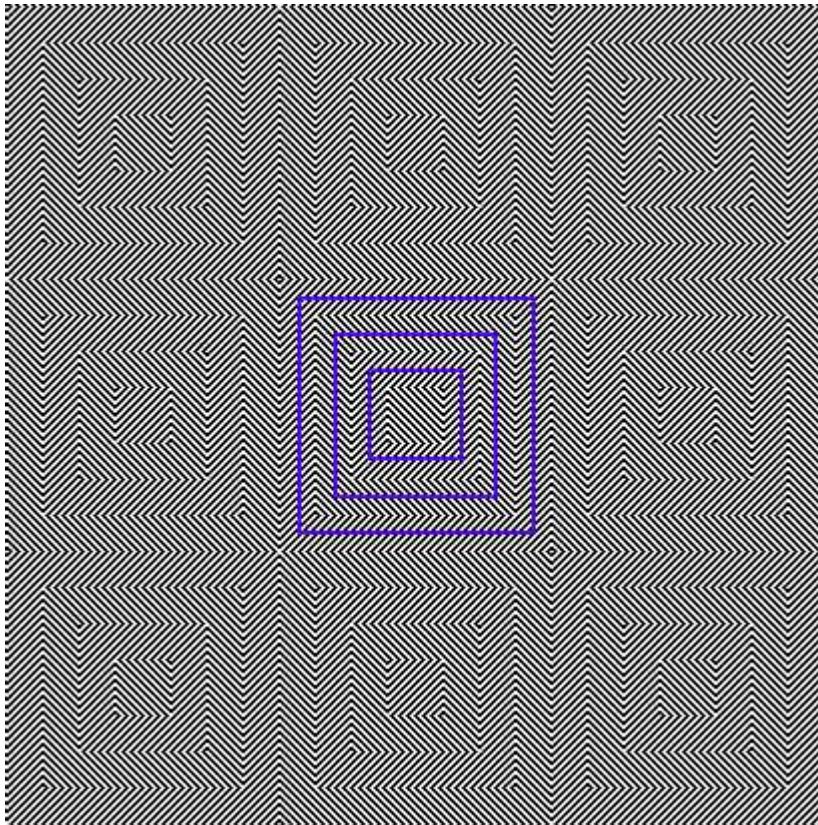
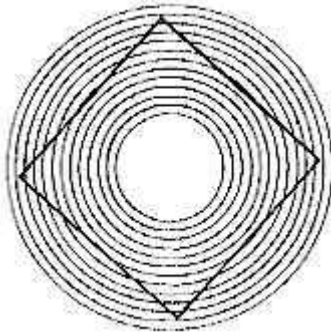
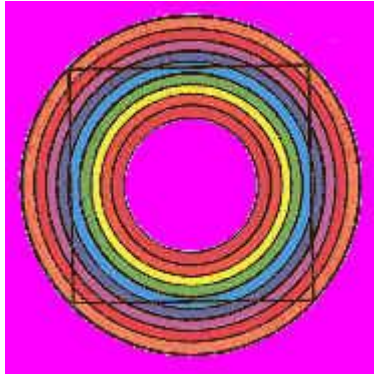
Vajon valóban eltolódik a vékony egyenes?



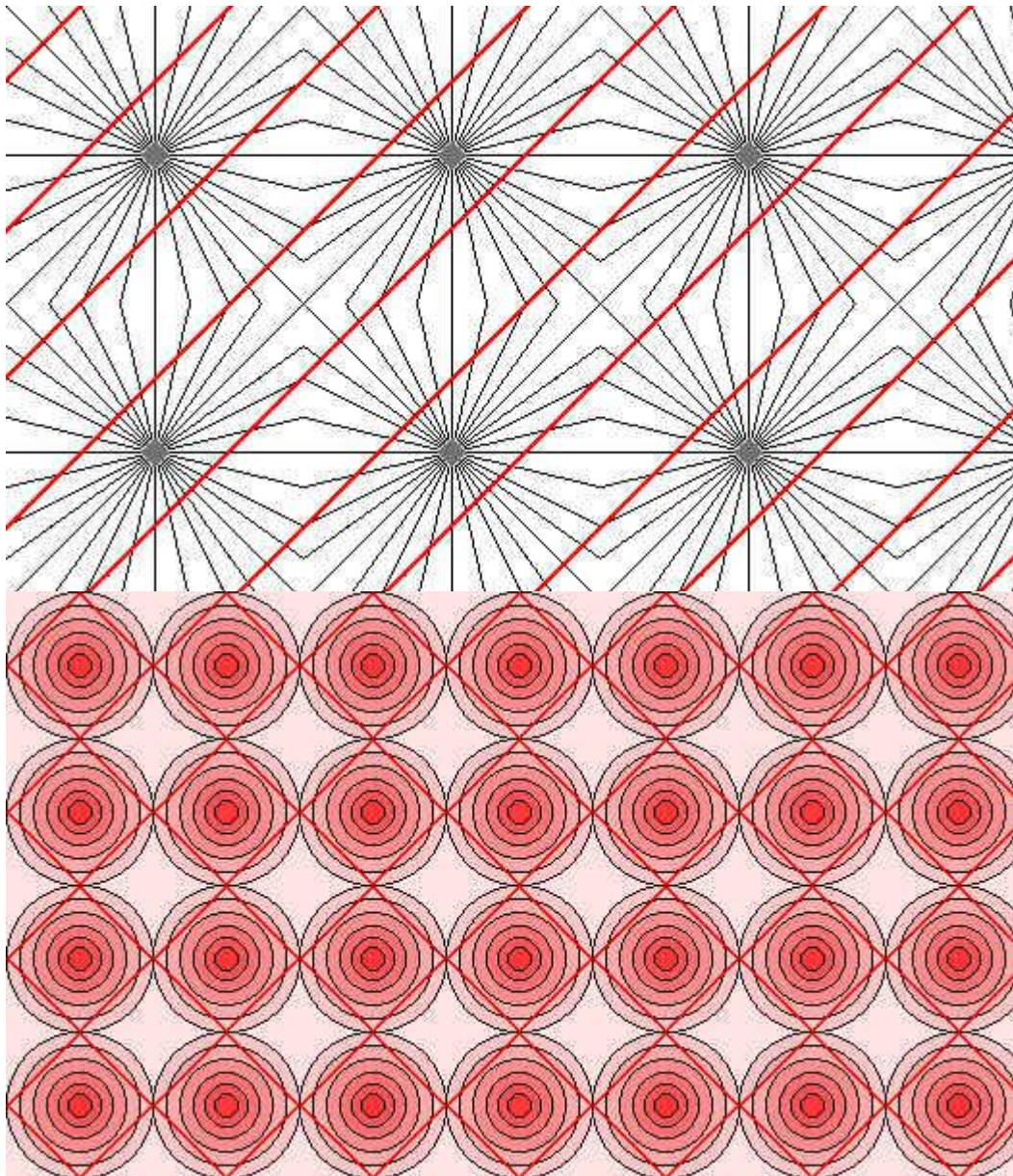
A kávéházi fal. Úgy látjuk, mintha a vízszintesek elgörbülnének



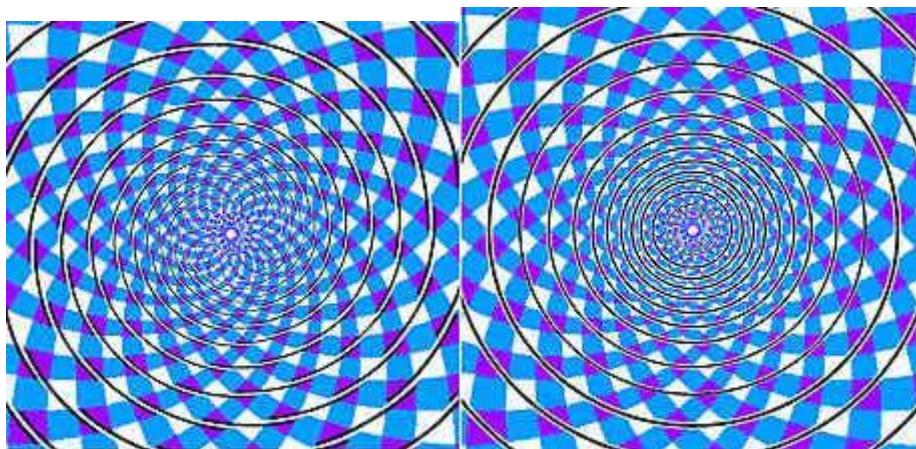
Zöllner illúzió



Az ábrán látható négyzetek oldalai egymással párhuzamosak, bármennyire is nem úgy tűnek.

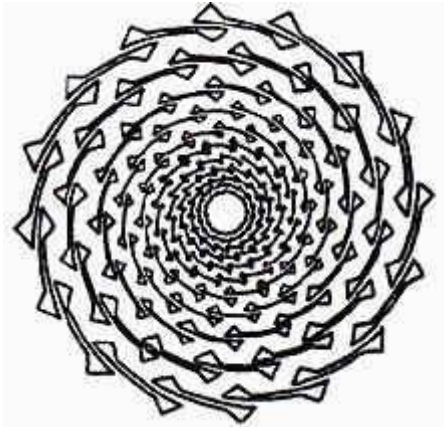


Az alábbi ábrán láthatjuk, hogy agyunk néha a görbe vonalaknál is gondban van.



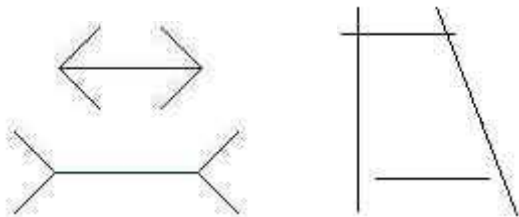
Kövesse végig az ujját a spirálon. Vagy mégsem spirál?

Ha összehasonlítja a két ábrát láthatja, hogy a felső ábrán a köröket kisebb körívekből rakták össze, aminek olyan hatása van, mintha spirált látnánk.

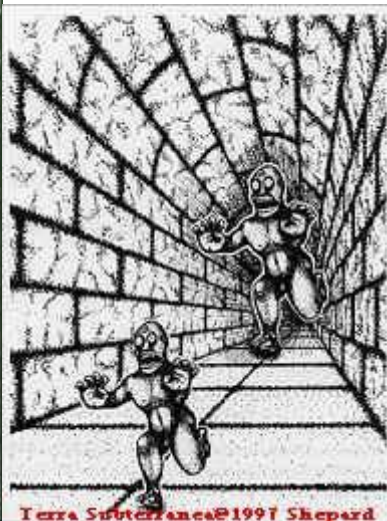
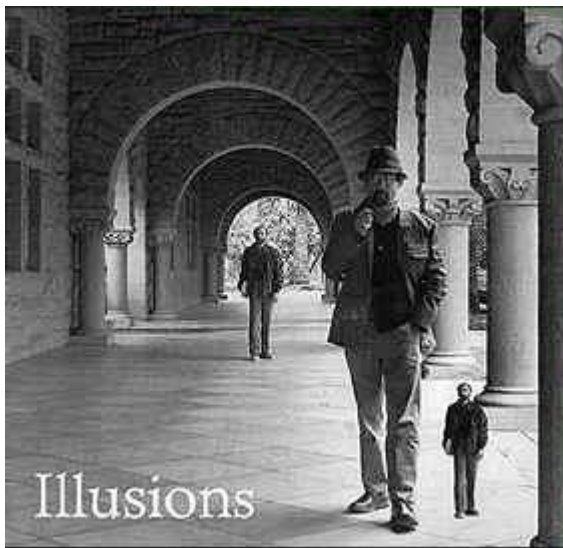


Még egy "spirál".

Néha gondban vagyunk a tárgyak méretének megítélésében is.



Ön szerint az alsó, vagy a felső egyenes a hosszabb?



Folyosó illúzió (Ponzo illúzió)

Az itt látható két szobát úgy építették, hogy a szemlélő számára mindkét oldal ugyanolyan magasnak tűnjön. A furfang az, hogy az egyik oldal jóval magasabb, de mivel sokkal hátrébb van, hasonló nagyságúnak érzékeljük.

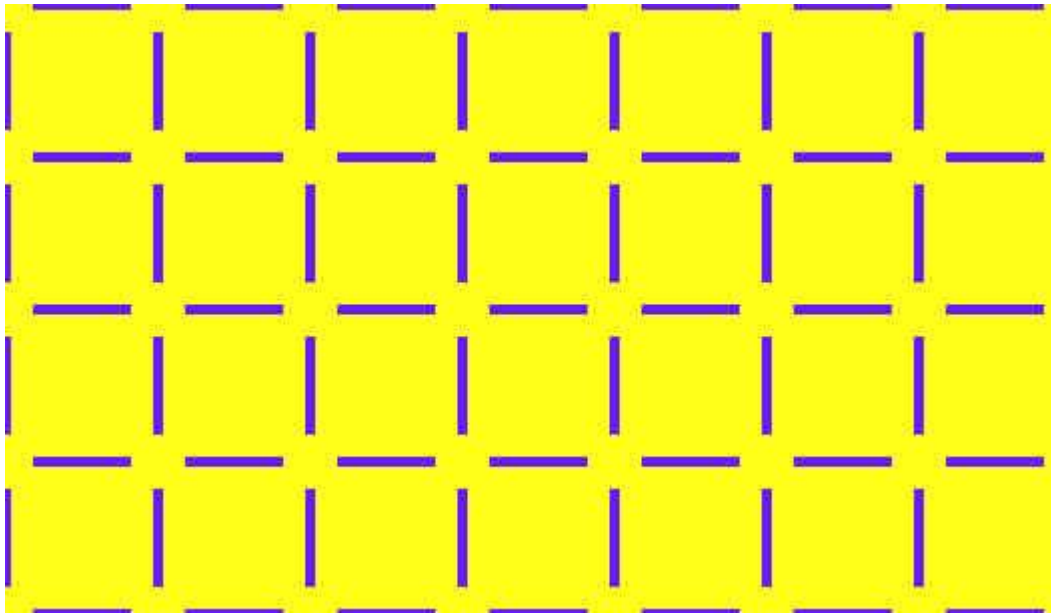


Ames szoba, Párizsi szoba

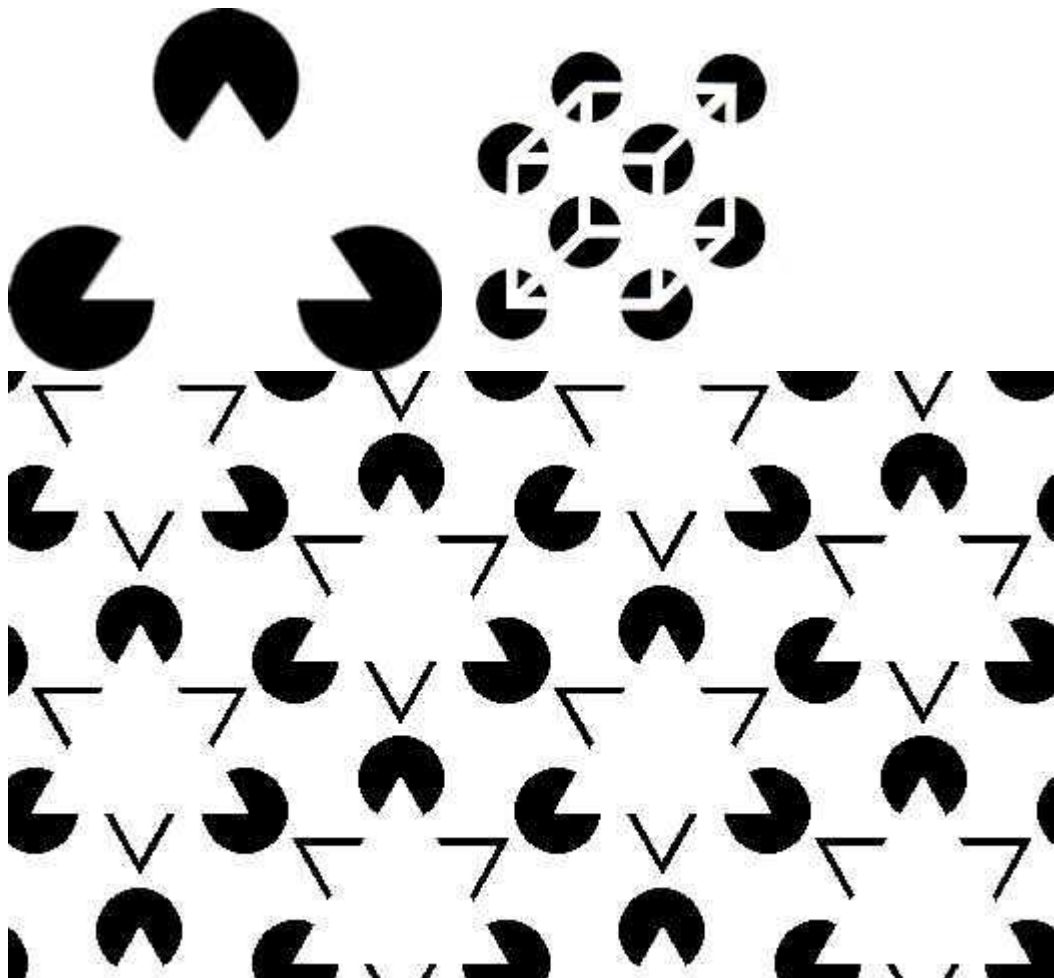
Az emberi agy képes arra, hogy emlékek segítségével felismerjen alakokat. Ami első ránézésre csak sötét foltok egyvelege, később kiderül, hogy a kép egy szaglászó dalmatát ábrázol.



A most következő néhány képen olyan dolgokat látunk, amik valójában nincsenek is ott.

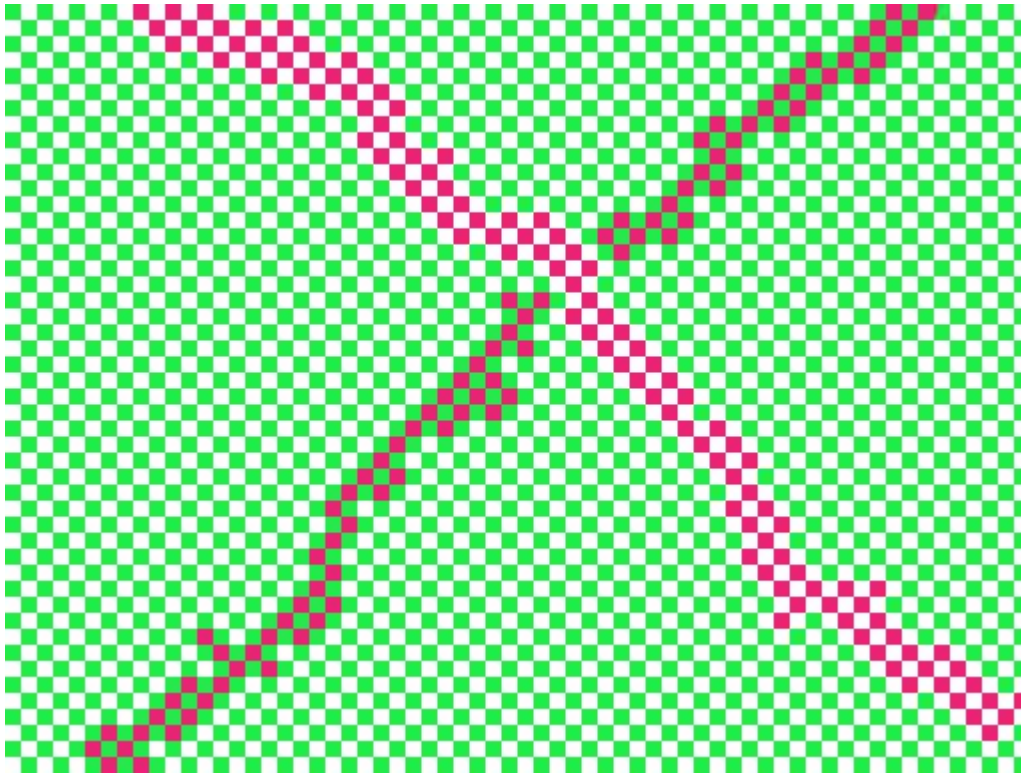


A vonalak kereszteződésében nincsenek is körök.



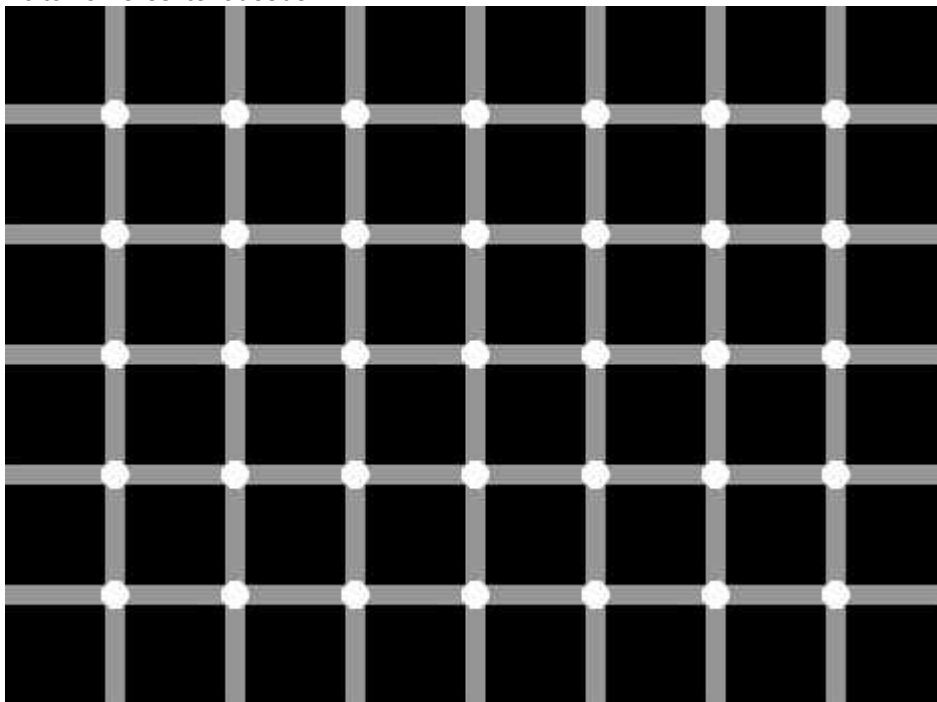
Nemlétező háromszög, kocka, csillagok.

A színmélység érzékelése nagyban függ a környezettől.

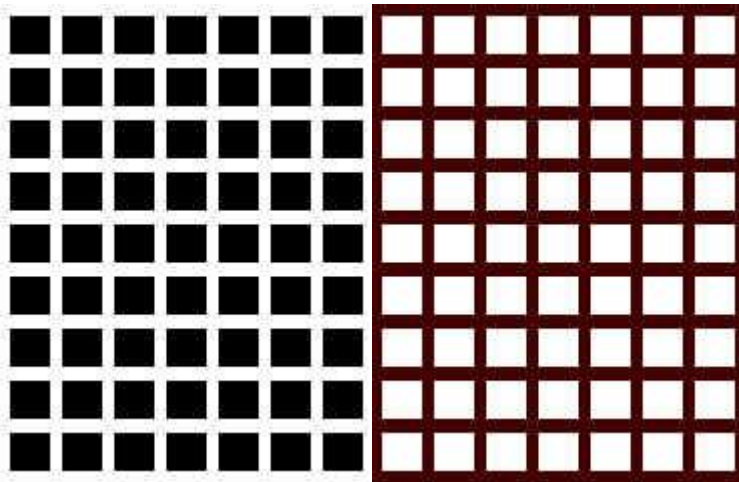


Hány szín van a képen? Valójában csak 3. Egy zöld, egy piros, és egy fehér. A zöldet piros környezetben mégis sötétebbnek látjuk.

Foltok a kereszteződésben:

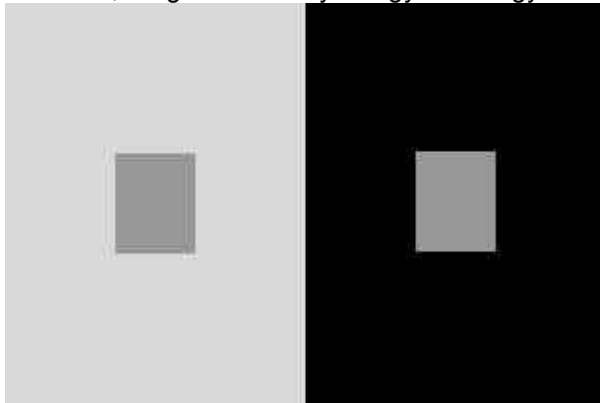


Mennyi sötét, és világos pötty van?

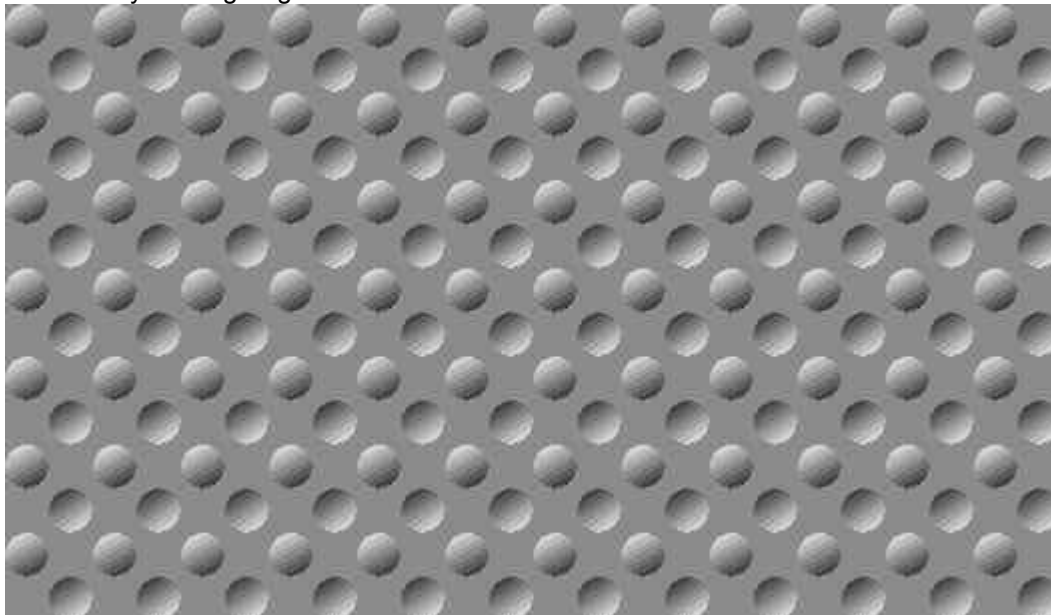


A négyzetek sarkainál foltokat látunk, pedig azok a valóságban nincsenek ott.

Sötétebb, világosabb? Melyik négyzet a nagyobb?

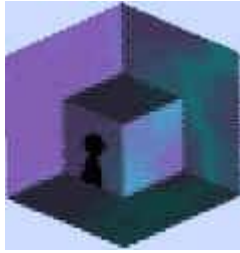


Térbeli helyzet megvilágítás szerint:



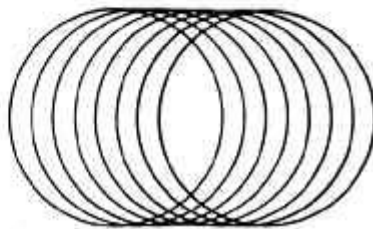
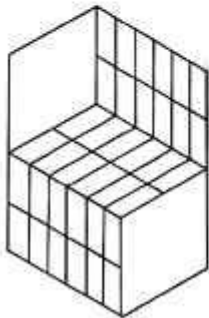
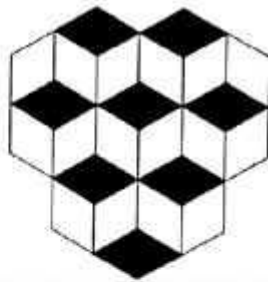
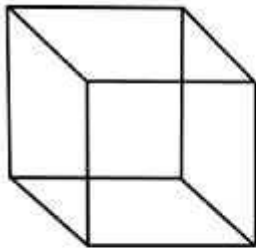
Másként látjuk, ha úgy gondoljuk, hogy a lemezt alulról világítjuk meg. Mivel azonban tapasztalataink szerint a fény "felülről" érkezik, úgy érezzük, hogy a páratlan sorok domborúak, a párosak homorúak.

Hol van a kulcslyuk?

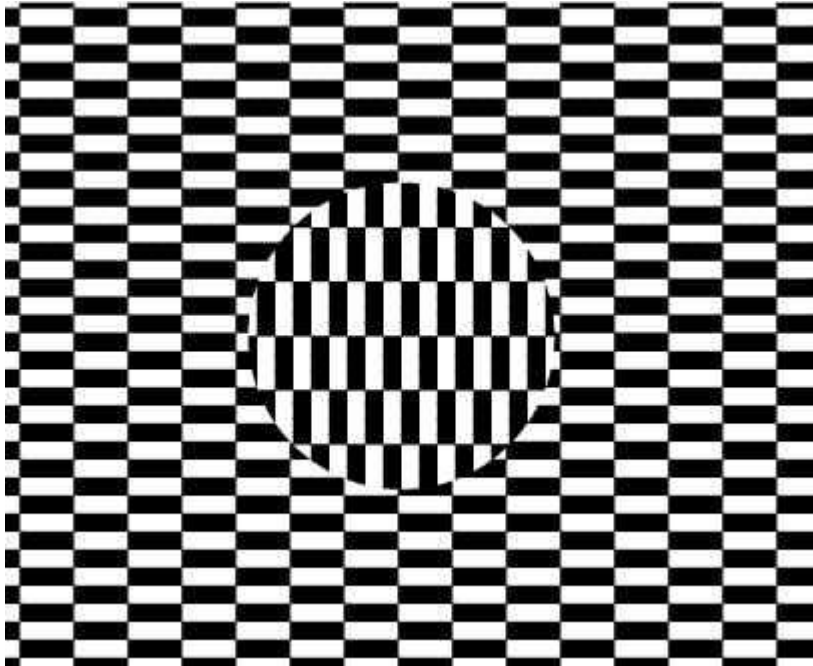


Ha felülről nézzük kívül, ha alulról belül.

Melyik oldal a sárga?

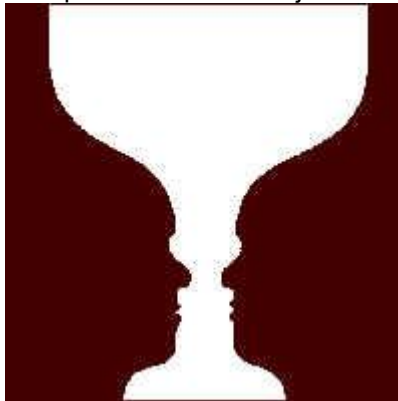


Mozgó kör:



Ha sokáig nézzük a kört, úgy érezzük, mintha megmozdulna.

Első pillanatban nem tudjuk mit látunk:

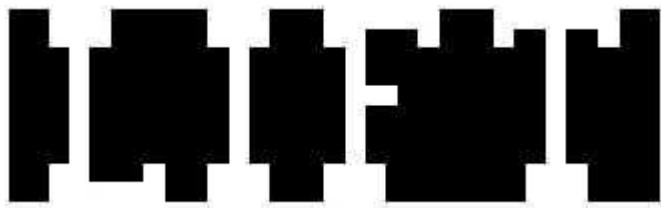


arcok, vagy kehely



Ennek a vázának a két oldalán az angol királyi pár arca látható.

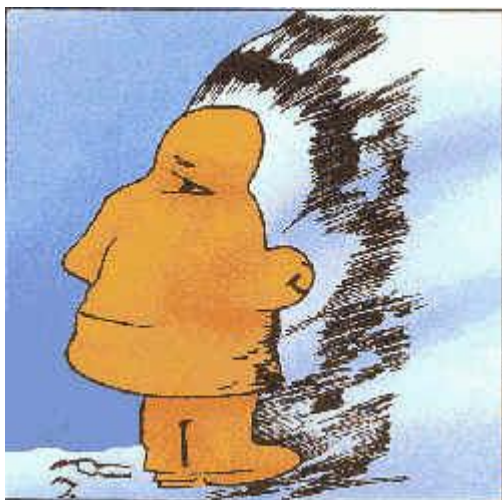
Néha nem vagyunk biztosak abban, mit is látunk.



Fekete pacni, vagy felirat? (LIFT)



Női arc, vagy szaxofonozó emberke?



Kabátos emberke hátszélben, vagy indiánfej?



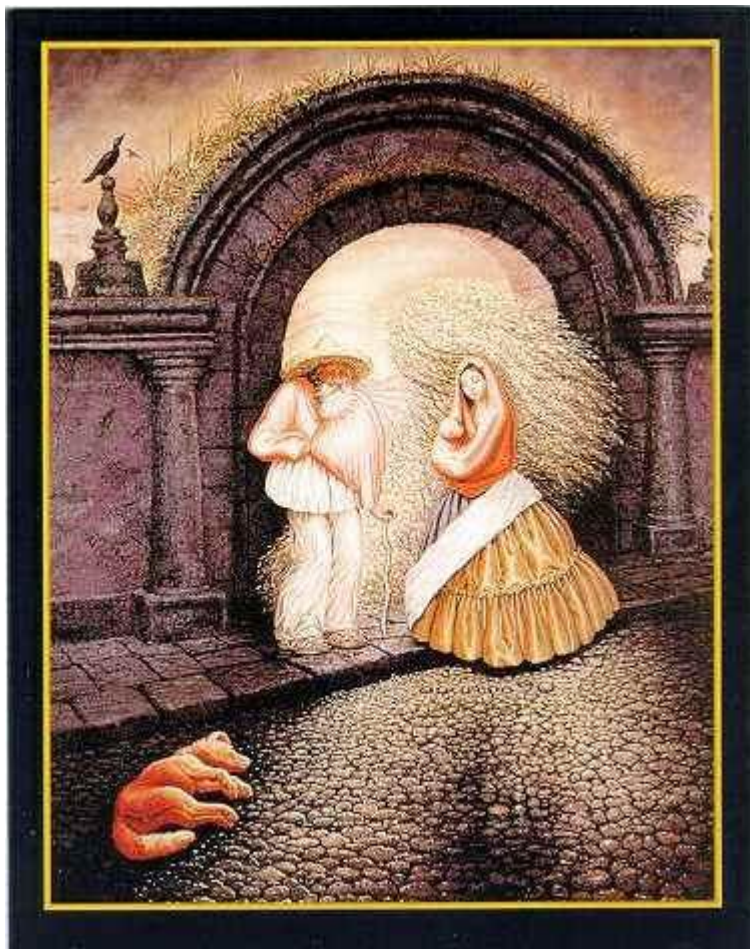
Ha akarom fiatal lány hátulról, vagy öregasszony jobbról nézve, de lehet skót öregúr balról.



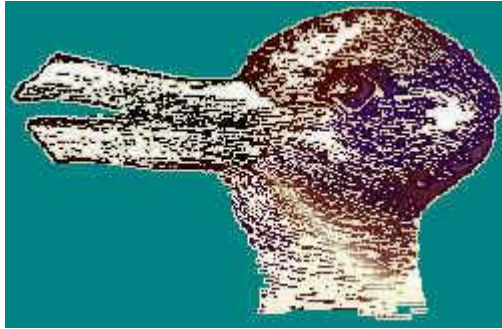
Hasonló ábra: fiatal lány, vagy nagymama?



Koponya, vagy asztalnál ülő szerelmespár?



Mennyi emberfejet találhatunk a képen?
(megfejtés:7)

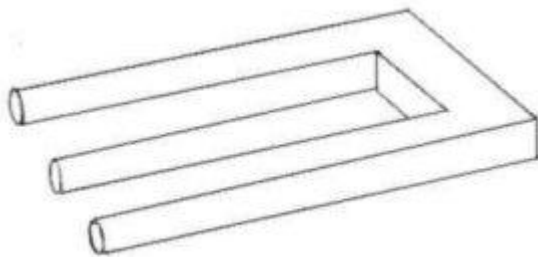


Kacsa, vagy nyúl?



Emberi portré vagy csak egy Liar felirat?

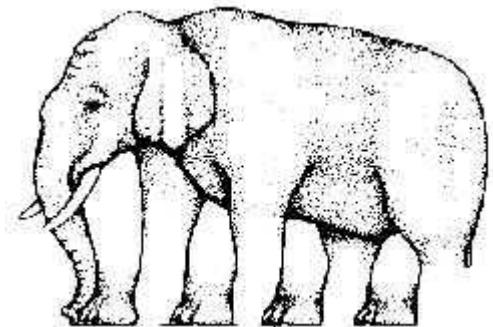
Most olyan ábrákat mutatunk be, melyekkel első pillantásra nincs probléma. Utána persze rájövünk, hogy ilyen testek nincsenek.



Villa



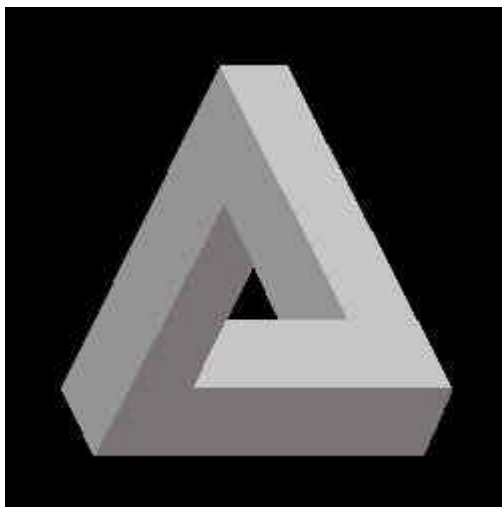
Kocka. Nem?



Hány lába van az elefántnak?



Ablak

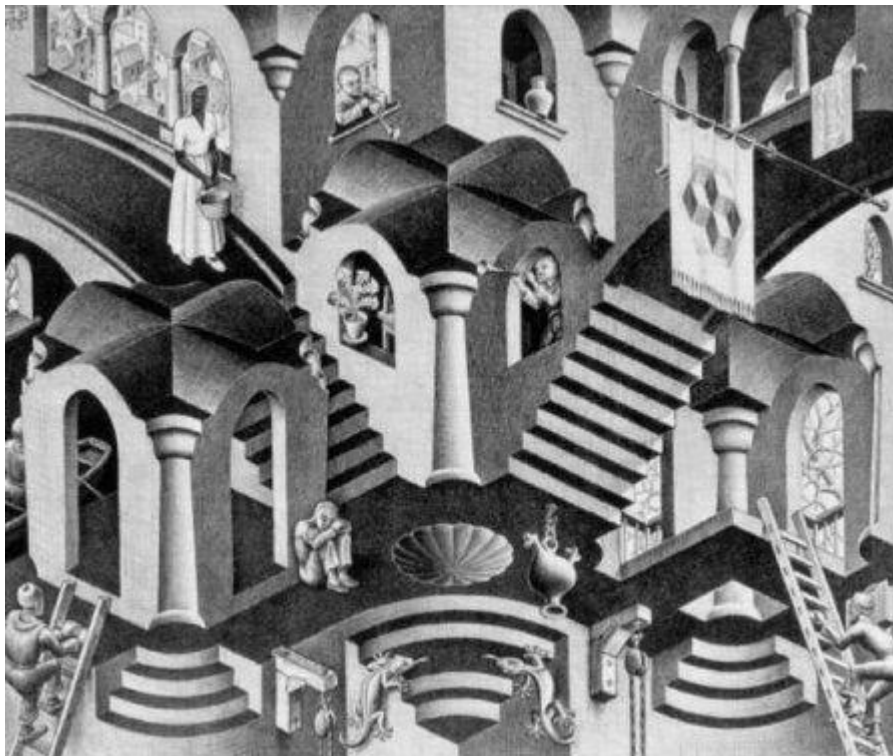


Háromszög



Between Illusion & Reality ©1997 IllusionWorks

I.R bejárat

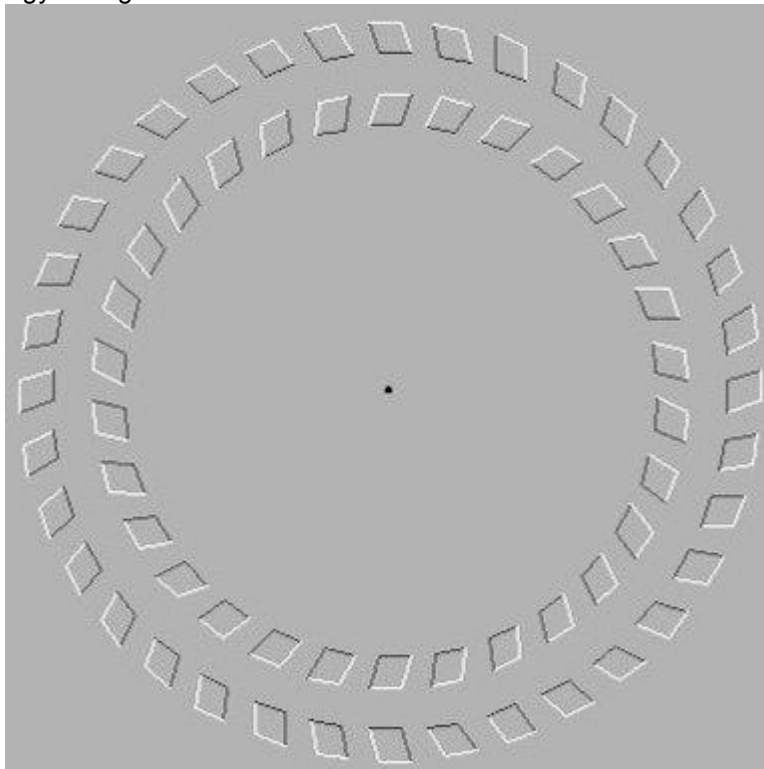


Mi van ezekkel a lépcsőkkel?



Torony. De hogy is van ez?

Egy "mozgós" illúzió:



Koncentráljunk a közepén lévő fekete pontra, majd közeledjünk - távolodjunk.

Végül: ha fél percig nézzük az ábrát, és utána egy fehér felületre tekintünk, egy arcot látunk

